

LIVE THE DODOITTSU サプリミナル古典都市 DJ AGAGA HINACLE 237
yuyanakamura Doron EL ONIQUE
LIVE PAINT QUALIA soma manager 在りきの福そ

25回

秘密の宮廷ゴールデンタイム

@月虹舎
OPEN/START 21:00
¥2,500(adv)/¥3,000(door)
with 1drink

SPECIAL GUEST

クボタタケシ

CLOTHING for

2014
9.27

info:月虹舎
水戸市泉町2-3-5 月虹舎ビル3階 TEL 029-231-5543
http://secretgoldentime.com/



カルトクイーンズ自治区の黄金時間

今回はスペシャルゲストに「クボタタケシ」を迎えての特別宮廷晩餐。言わずもがな!!!日本のヒップホップカルチャーの黎明期から早すぎるセンスで周囲を驚愕させ続け、シーンを作り上げてきたまさにリアルヒップホップ。ヒップホップとは思想であり、世界の作り方であり、風景の魅せ方であり、男と女であり、物語と現実であり、目的地までの順路であり、生きているストリートであるということを感じさせてくれます。今回もどんな景色と旅を見せたいのでしょうか。人々が刻んできた音楽の道のりを同じ時間軸のベクトルの中で次々繋いでいく様は、そこにいる人達と旅を一つ一つの間に別の目的地へと。クボタタケシという希有の世界観の中では、これまでにあったイメージを更新した新たな発見として聴かえてきます。砂漠を越え、熱帯雨林を抜け、都市や牧歌の境界無く、歴史や時代も縦横無尽に息を吹き返す様々な音響と新しい出会いにより音の世界の邂逅が目の前で繰り広げられる、What A Wonderful World GROOVE TOURはこの夜のフロア限定。どうぞ、オールミュージックルールのレジェンドが繰り広げる素敵な音楽の世界を自然に反応する身体で感じて下さい!!!!

秘密の宮廷ゴールデンタイムは政見放送から実験音楽、西洋音楽から民族音楽、ポップからアヴァンギャルドまでを表現方法を問わず縦横無尽に駆け巡る提案型総合ベクトル対応研究です。さあ、フロアはあなたのもの。御自由にどうぞ!!!!

Special Guest



クボタタケシ

90年代から現在まで一定のスタンスで活動が続いている。クボタの登場以降、一般的となった「オールジャンル・ミックス」と形容される選曲スタイルはジャンルレス、タイムレス、かつボーダーレス、もっと言えばホームレスな何にも属さない音楽の選択であり、さながらリズムの発本市のようだ(時にドラムレスだったり)、黒人のヴァイナル好きだが、レア盤と称されるレコード・コレクター間の価値基準にも一切とらわれない、「クボタタケシ」という名前そのものがワード・ジャンル・カテゴリーの1つとして認識されるほどオリジナルな存在である。多種多様な群を抜いており、そのプレイリストは専門誌を始め、同業者、フォロワー、全国のレコードストア等によって分析・研究・検案され、今日では多方面に知れ渡っている。しかし、まるでその行為自体が無意味であるかのように自身の選曲感覚のみによって集められたレコードを日々プレイし続けている。クボタは公式、非公式にその印象的な選曲と個性的なミックスを収録した作品を幾つかのタイトルに分けて発表している。

1991年、伝説のラップグループ「キミドリ」のラッパー/サウンドクリエイターとして活動を開始。1993年、アルバム「キミドリ」と、1996年「オ、ワラ、ナイ」の2枚の公式作品を残してキミドリはその活動を休止するが、クボタはその間から現在まで数々のリミックス、プロデュ

ス、そしてDJとしての活動を継続中。中でも1998年にスタートしたミックステープ「CLASSICS(1~4)」シリーズはオールジャンル・ミックスの新しい扉を開き、東京から全国のクラブまで熱狂的なパワーを生み出した。また2003年秋に初のオフィシャルミックスCD「NEO CLASSICS」を、初5年のブランクを経て2008年秋に待望の第二弾「NEO CLASSICS2」をエイベックスよりリリース、いずれもミックスCDとしては異例の好セールスを記録。そして2009年3月にはユニークな人選が毎回話題となるミックスCDシリーズ「ストリクトリトル・ロッカーズ」からクボタタケシ・ミックスがリリース。80年代から90年代初期までのラガファイブ・ヒップホップ、ヒップホップ・レゲエに特化したこの作品は、「他の追随を許さない」という表現自体を他に許さない、圧倒的なオリジナリティを誇り、初回プレス盤は早くも店頭から姿を消すなど人気の底力を示す。また同年11月にはシリーズの続編「NEO CLASSICS3」と日本人アーティストのみで選曲された「ミックスシーディー」を同時リリースするなど異例のリリースペースに待望業界ナンバーワンとも言われるオリジナル音源の発表に向けての期待も更に高まるばかりである。
http://www.kubotakeshi.com/
http://www.skytakin.com/kubota.html

Cuisine

AGAGA [DJ THE WORLD TOUR(時止まれ)]
出自はHIPHOP。思想はDEATHMの超命系系超命系。道地とは競争であり下界という名の土原をもたらし、面白ければ何でもくっつける。大人のオモチャを回して戻したような文字通りのイヤーラッシュエグザクツナスのギャラクティックDJ/サウンドリッピン・ショー。
■blog <http://agaga.exblog.jp>
■twitter @HACONIAAnomado

HINACLE [DJ 至聖のBEATM&K]
光面を削いで登場する31536000Hz.新たな飛び道具を手に結果を叩き出す高次の無い通過点。すべてを背負い立ち上がるDJブース宮廷クルーも劇に期待に応えるRoad to。
237 [DJ 既得のヒップホップ]
男も高くないワラジ虫グループでクラウドからの高い評価を自負します。 ■twitter @237tippaaitena

yuyanakamura [DJ イエロー・アンド・レッド・ドクレー]
瓦葺野ゴールデンエリアからチャイニーズカフエスタイルDJ, for 目的愛人。メロディ重視

Doron [DJ 多重空間移動装置]
多重空間移動装置。
■twitter @bericoyamaneke

EL ONIQUE [DJ ヒップホップのニューバランス]
純粋な音楽への愛憎が生んだヒップホップのニューバランス。レコードへの愛憎も思想も生き方も全て愛した表現がそこに、スムーズな流れに未曽有の愛情関係とインセンスが平等な物語を、現場のタイプにもポップにも自在な世界は希有。現在進行中。

THE DODOITTSU [LIVE スペシャルゴッドファーザーズ]
山嵐の音響の中で夜な夜な行われていると噂される伝説的秘密

パーティー。そこで演奏されている伝説的ソングの数々を人間界に伝えるべく活動する賢と愛と泥まみれのストーリー。それがドレイツである。逆さ吊りにされた観覧車もどきも解放されて、悦びのあまり踊ります。寝も多き現代のリアル・オポソニウム・ジャック!!!Do You Join us?
■WEB <http://www.myspace.com/dodoititsu>

サプリミナル古典都市 [LIVE キテツ(個性ミュージカル) 都市ハイセク(リアル) 都市DJ自スタイル 映像と音楽のSHAI]
WE DANCE? あるはずの無い古典都市での映像記録による異変活動。オーディオヴィジュアルサウンドの連携。HIP HOPという名の世界観の拡大をブラックホールの徳々と同様に捉えたダンスカルチャーの放送大学。めまぐるしく変化し続ける景色は七色にテンションを加えた個性とその外の世界へ。
■WEB <http://agaga.exblog.jp>

五臓六腑 [FLYER ART WORK 2Dと3Dの割合合イリイリイ]
水戸のキマリ管理主人、ネットレベルへ始めた。
■label <http://sappaarm.lumblr.com/>

QUALIA [LIVE PAINT ストリートチューブミラクル]
街中とCLUBでのライブイベントを活動場所とし、主にTシャツやパーカーなどの布へのフリーハンドペイント、アーティストへの衣装提供や、ファッションブランドとのコラボレーション。2010年には同業を手掛けた。舞台広告が高く評価され日本の枠を飛び越え世界最高峰と賞われる(カンヌ国際広告祭)への出席。
■blog <http://ameblo.jp/qualiaa/>
■twitter @helbQUALIA

soma [LIVE PAINT (山頂▲桃塚アーマー)]
東京都川崎市出身イラストレーター、グラフィックデザイナー、デザイナーは商業美術系。都市と自然との対峙のアーカイブレーションを担当。イラストでは「生きる」そのものを独自の視点から表現。人、空、草、空間時間の流れを決して見送ることなく大切に捉え続けている。まさに自身の血肉そのものなドローイングはジャンルを問わず各方面で大きな支持を得ている。

在りきの福そ [manager マネージャー]
1992年10月1日生まれ。両親がという理想・口を閉じないと言葉にならない存在でマジカルなま行をまわります。企業・運営・広報・ラウンジ・音楽・WEBのmixcloudシリーズにも登場。とにかく出たがり、分身的ブログ(在りきの福そ)も、チェックアウト。
■blog <http://lefranded.exblog.jp/>
■twitter @lefrandedcont

te [CLOTHING ジョイントッド・サーター・リサーチ]
針先の文字通り差しさと表情は逆りに「聞き」が「聞き」の奇跡。天然と人工のバランスが絶妙なエクステンション。IT時代の探寸から3Dイメージを細かく正確にグリッドするのは計と来という事もミニマティブ「インテル」って? いえ、入ってません。IN te. 宮廷舞踏という特別職の扱いはビフォーアフターの極みであり、一枚の布から生まれる想像もつかない豪華な物語。

秘密の宮廷ゴールデンタイム
WEB <http://www.secretgoldentime.com>
Facebook <http://www.facebook.com/secretgoldentime>
MYSPACE <http://www.myspace.com/secretgoldentime>
blog <http://scgtp.exblog.jp>
twitter @sgoldentime

新発見録音機
センバヤマスタジオ
029-243-8159 <http://www.senbayamastudio.com/>
GROWTH
029-227-7768 <http://growth310.exblog.jp/>
BASE
029-233-2278 <http://ameblo.jp/cabase/>
STRIP
029-353-7877 <http://stip029.com>



Secret court Golden time Propotion

第25回 秘密の宮廷ゴールデンタイム

2014.09.27(sat) @月虹舎
OPEN/START 21:00 前売り 2,500円/1d 当日 3,000円/1d