

LIVE
THE DODOITTSU
サブリミナル古典都市

DJ
AGAGA
HINACLE
237
Doron
KiliGiliis
EL ONIQUE

LIVE PAINT
QUALIA
soma
yurashika
manager
左利きの脳みそ
CLOTHING
te

らぞく THE天国畠JAPON

OPEN/START 21:00
¥2,500(ADV)/¥3,000(DOOR)
WITH 1DRINK
@SPACE LAB BUBBLE



24

info:space lab BUBBLE
水戸市泉町2-2-30 石川ビル3号館 B1F TEL:029-303-1331
<http://secretgoldentime.com/>

2014
6/21

秘密の宮廷ゴールデンタイム

SPEC
IALG
UEST



カルトクイーンズ自治区の黄金時間

今回はスペシャルゲストに「らぞく」「THE天国畠JAPON」を迎えての特別宮廷晩餐。言わずもがな!!!いつになんでも進化を続ける物語。変幻自在にグループする様はどこへでも行ける。色彩の見え方を表現することで、ここまで立体感とストーリーが巡るという意味で希有の存在である、らぞく。POPの中に様々な顔を持ち合わせるということは、あまりにも表情豊かすぎてメタモロフォーゼしていくようなブルースでありソウルでありロックである自然な樂を全て受け入れることで巨大な必然性。言わざもがな!!!ベンドしながら異次元への扉を開けるサイケデリアへと続く道はすぐそこに。心にとどまるメロディと声が日本のうたごころを現代に蘇らせるという意味で希有の存在である、THE天国畠JAPON。気負いのないトロピカリアの中にあらゆる気持ち良さを持ち合わせるという事は、それ自体がファニーでフォーキーでパンキッシュという発光体を身に纏ったイノセンスが自由に飛び回る必然性。心と感覚の旅路においてはどこにだって行けるという証明に、今回のノマドロジーという地域性があたかもはじめから決まっていたかのようなフィットと共に音の世界の邂逅が目の前で繰り広げられる、What A Wonderful World GROOVE TOURはこの夜のフロア限定。どうぞ、目の前に繰り広げる素敵な音楽の世界を自然に反応する身体で感じて下さい!!!!!!

秘密の宮廷ゴールデンタイムは政見放送から実験音楽、西洋音楽から民族音楽、ポップからアヴァンギャルドまでを表現方法を問わず縦横無尽に駆け巡る提案型総合ベクトル対応研究です。さあ、フロアはあなたのもの。御自由にどうぞ!!!!!!

Special Guest



らぞく

1996年、竜太(Vo.G)、ぶん(B.Cho)、兼作(Dr.Cho)で地元藤沢にて結成。メディアや流行にとらわれないオリジナリティ溢れるサウンドと、即興性のある変幻自在のパフォーマンスが信条。2006年、2010年と二度のFuji Rock Festival出演、朝霧JAM、Sunset、FESTA de RAMA、上田Joint、等々全国各地の大型野外フェスに頻繁に出演し、インストバンドが中心の和JAMシーンの中で歌モノ3ビースROCKサウンドで存在感を示す。これまでに『Flying Rock』『HOWSWEET』『JOYSTREEM』『Tropicana』(CD-R)『Super Scramble』『WONDERLAND』の音源をリリース。どの音源もGrateful DeadやPhishを筆頭とするアメリカンジャムバンドのフォロワーで終わらせないオリジナリティを誇示し、高い演奏力とセンスが縦横無尽に炸裂する作品群である。現在もJAMバンドの枠に留まらないポテンシャルをベースに日々進化中。

THE天国畠JAPON

結成初期は「ランティヴーバラディスホテル」名義で活動。2008年「THE天国畠JAPON」に改名。フロントマン切明畠 遼による独創的な詩と歌の表現。ダウナーな雰囲気の所々にチャラさが見え隠れするその加減がアシッドフォーク・パンク・グランジなどのフィーリングと和わさり好い塩梅にサイケデリックしたホニーララ系バンド。2012年7月初の全国流通盤「柄九田～ガラクタ～」をリリース。デビュー作品としては異例のライブアルバムという事で、話題を呼ぶ。その後、2012年8～10月に掛けて〈天国旅行〉と題し全29箇所に及ぶ全国ツアーや決行。各地のお祭りやフェス、パーティに出演し、大成功を収める。2013年10月30日(水)スタジオ盤としては初となる全国流通盤「からみのすてつ」を次郎企画によりリリース。エンジニアにSenkawosの大島武宜、プロデューサー／ゲストミュージシャンとしてIndus&Rocksの黒澤次郎、そしてかの有名な世界的なサックス奏者ファラオ・サンダースの息子であるトモキ・サンダースも参加した魅力のギッタリ詰まった超問題作！！

■オフィシャルWEB / <http://tengokubatake.com/> ■オフィシャルBLOG / <http://ameblo.jp/tengokubatake/>

Cuisine

AGAGA [DJ THE WORLD TOUR(時よ止め)]
出自はHIPHOP、思想はDEATH MIXの超合金系紙芝居。混沌とは秩序であり下限という名の上限をもたらす。面白ければ何でもくっつける。大人のオモチャ箱をひっくり返したような文字通りのイヤラシイエグツナのギャラクティックDJバッド・トリッピング・ショー。
■blog <http://agaga.exblog.jp>
■twitter @HAICONWAAnomado

HINACLE [DJ 至高のBEATMIX]
光明を絶いて産み出す31536000秒。新たな飛び道具を手に結果を叩き出すまでの無い過逸点。すべてを背負い立ち上がるDJブース宮廷クルーや席に期待に応えるRoad to。

237 [DJ 収存のヒップホップ]
身も蓋もないワジ虫グループでクラウドからの高い評価を頂きます。■twitter @237ippalatena

Doron [DJ 多重空間移動装置]
多重空間移動装置。
■twitter @bericoyamaneko

EL ONIQUE [DJ ヒップホップのニューバランス]
純粋たる音楽への愛情が生んだヒップホップのニューバランス。レコードへの愛情も思想も生き方も全て含めた表現がそこに。スマスな流れに未曾有の愛情関係とイノセンスが平等な物語を。現場のティープにもボップにも自在な世界は希有。現行進行形。

KiliGiliis [DJ 音響の物語]
90年代後期、隣町のクラブでなんとか潜入。その空間で流れていたレゲエサウンドに圧倒され、思わず小躍りしてしまったのが彼の音楽人生の始まりである。隠食この上なし、様々なジャンルを転々とし、04年6月ひょんな事からドラムベース、ジャングルのDJへ転身。06年以降はDJ CUYとして活動拠点を東京へ移し、DRUM & BASS SESSIONSへの参加ならびに国内外のトップアーティストとの共演を果たし、各種パーティのオーナナイズするなど精力的に活動する近年では、レゲエ・ダンスを基調とし、合えはなんともいったスタイルで様々なベースミュージックをサイン・エフェクターを駆使しmixするスタイルを確立。王道手法を踏みつつ、其処からの驚き、時に

裏切りの要素が要所でギラッと詰まっている。タタミかけるさまは圧巻。濃密 現在は、地元茨城を拠点に野外フェス・クラブイベントなどと興じてのんびり楽しく活動している。

THE DODOITTSU [LIVE スペシャルゴーファーズ]
山奥の洞窟の中で夜な夜な行われているとされる妖怪秘密パーティー。そこで演奏されている妖怪ソングの数々を披露する。HIP HOPという名の世界観の底をブラックホールの侵攻と同時に捉えたダンスカルチャーの放送大作。めぐらしく変化し続ける景色は七色にテンションを加えた調性とその外の世界へ。
■WEB <http://www.myspace.com/dodoittsu>

サブリミナル古典都市[LIVE キテレッ調性記録ミュージカル]
奇形バイセキヤ先端二丁目スタイル。映像と音楽のSHALL WE DANCE? あるはずの無い古典都市での映像記録による冒険活劇オーバイオヴィジュアル・サウンドトラック。HIP HOPという名の世界観の底をブラックホールの侵攻と同時に捉えたダンスカルチャーの放送大作。めぐらしく変化し続ける景色は七色にテンションを加えた調性とその外の世界へ。

五嶺美門 [FLYER ART WORK] 20と3Dの溶け合うアリュージョン
水戸のキワマリ荘管理人。ネットレーベル始めました。
■label <http://ssppaamnn.tumblr.com/>

QUALIA [LIVE PAINT 街中とCLUBでのライブペイント活動場所とし 主にTシャツやパークなどの 布へのフリーハンドペイント。アーティストへの衣装提供や ファッションブランドとのコラボレーション。HIP HOPという名の世界観の底をブラックホールの侵攻と同時に捉えたダンスカルチャーの放送大作。めぐらしく変化し続ける景色は七色にテンションを加えた調性とその外の世界へ。
■blog <http://ameblo.jp/qualiaaa/>
■twitter @helloqaulia

soma [LIVE PAINT 仮面面アーティストアーティスト]
東京都立川市出身。イラストレーター、グラフィックデザイナー。デザインでは沖縄県宮古島、都内、様々な土地の店舗のアートディレクションを担当。イラストでは「生きる」そのものを独自の観點から表現。人、空気、音、空間時間の流れを決して逸脱することなく大切に捉え続けている。まさに自身の血肉そのものドロー

イングはジャンルを問わず各方面で大きな支持を得ている。

yurashika [LIVE PAINT 神出鬼没のサスライboy]
1985年茨城生まれ。2005年よりクラブ・カフェ等でのライブペイントを中心に活動を開始。

左利きの脳みそ [manager マネージャー]
19XX年ハロウィン生まれ。両音という調音・口を閉じないと発音にならない厄介でマジカルなマハ行を含むタマミです。企画・運営・広報・ラウンジ展示チーム・WEBのmixcloudシリーズにも登場。とにかく出たがり。分身のブログ「左利きの脳みそ」も、チェックワンダー。
■blog <http://lefthanded.exblog.jp/>
■twitter @lefthandedccnt

te [CLOTHING ジョインテッド・サークル・リサーチ]
針先の文字通りの美しさと表情は刃に「輝き」が増す奇跡の軌跡。天然と人工のバランスが絶妙なエクセルシオントーザー。IT時代の探すから3Dイメージを細かく正確にクリッタするの針と糸という最もブリミティブなインテルアッテる?いえ。入ってません。IN te. 宮廷裁師という特別職の技はビフォーアフターの極みであり、一枚の布から生まれる想像もつかない華麗なる物語。

秘書の宮廷ゴールデンタイム
WEB <http://www.secretgoldentime.com>
Facebook <https://www.facebook.com/sgoldentime>
MYSspace <http://www.myspace.com/secretgoldentime>
blog <http://scgtip.exblog.jp>
twitter @sgoldentime

新潟・福井店
センバヤマスタジオ
029-243-8159 <http://www.senbayamastudio.com/>
GROWTH
029-227-7768 <http://growth310.exblog.jp/>
BASE
029-233-2278 <http://ameblo.jp/ozbase/>
STRIP
029-353-7877 <http://strip029.com>

Secret court Golden time Propotion

第24回 秘密の宮廷ゴールデンタイム

2014.06.21(sat) @spacelab BUBBLE

OPEN/START 21:00 前売り 2,500円/1d 当日 3,000円/1d

